

TROIS	EXPOSITIONS personnelles	
25 02	06 05	2017
Vernissage vendredi 24 février 2017		DIX-HUIT HEURES

RAPHAËL DENIS | Endless Collapse
CAROLINE BACH | L'Usine
EVA MEDIN | Solstice



Du 25 février au 6 mai 2017, Espace A VENDRE invite trois artistes pour trois solo-show :

Dans la galerie, Raphaël Denis nous offre sa première exposition personnelle à Nice. Dans **Endless Collapse**, l'artiste propose de se jouer des formes (« tournant autour » du polyèdre de Dürer) de l'Histoire (évoquant la spoliation et la destruction des biens culturels) et surtout des matières (mettant en scène le béton des bunkers ou les parpaings de construction).

Le showroom ouvre ses portes à **L'Usine**, du nom de l'exposition de **Caroline Bach**. L'usine, c'est celle de Bata, reconnaissable à ses briques rouges. L'usine, ce sont ces bâtiments autour desquels s'articule la cité ouvrière de Bataville. L'usine, c'est certes un lieu de travail et d'innovation... mais c'est aussi un lieu de vie, de rencontres. L'usine, c'est aujourd'hui là où se rêve le monde demain, déployé sur des modèles plus collaboratifs.

Dans l'exposition **Solstice**, la jeune artiste **Eva Medin** déploiera enfin une scénographie inédite dans **le Château**. L'œuvre est une forêt, construite à partir d'une récolte de sapins usagers. Elle joue sur la fragilité et l'expressivité des sapins «morts», jetés après les fêtes, et sur l'ambiguïté de ces objets. À mi-chemin entre contes de fées, crèche de Noël, et film d'horreur, elle met en jeu et en décalage divers clichés faisant écho à l'imaginaire collectif.



Raphaël Denis, *Regelbau*, 2016

Sculpture, mortier, 15,5 x 17,5 x 20,5 cm
Édition de 20 + 2 EA

Espace
A VENDRE

10 rue Assalit • 06000 Nice
mardi-samedi • 14h-19h
09 80 92 49 23
www.espace-avendre.com
contact@espace-avendre.com